



A (re)voir

Carillon, borne kilométrique, monument aux morts, Christ en croix...

Comme pour les arbres remarquables¹, certains monuments, objets peuvent bénéficier d'une subvention pour leur restauration dans le cadre du Petit Patrimoine Populaire Wallon (PPPW- Région wallonne, division du patrimoine), comme les points d'eau, le petit patrimoine sacré, les bornes, horloges...

Quelques exemples de rénovations subsidiées par la Région wallonne :

Carillon de la Maison communale de Herstal

Le carillon de l'Hôtel de ville a été placé en 1899 par décision du Conseil communal. Il est composé d'une horloge à cadran métallique, d'une cloche et d'une tourelle en chêne.

Il est situé sur le fronton triangulaire surplombant la façade de l'Hôtel de ville. Avec l'usure du temps, il ne fonctionnait plus. En 1999, le Conseil communal introduit une demande de subvention au PPPW pour sa restauration.

2

- 1 : Carillon de l'Hôtel de Ville avant restauration.
- 2 : Hôtel de Ville de Herstal.
- 3 : Borne kilométrique, rue Large Voie à l'angle de la rue Paul Janson.
- 4 : Monument aux morts, ancien cimetière de Milmort.
- 5 : Christ en croix, nouveau cimetière de Liers.

Borne kilométrique rue Large voie

Dans la seconde moitié du 18^{ème} siècle, la grand-route menant de Liège à Visé fut complètement rénovée. La première borne se trouvait au Palais de Justice de Liège, la dernière à Visé. Le kilomètre 5 était repéré par la borne située rue Large Voie à hauteur de la rue Paul Janson.

3

Monument aux morts, cimetière de Milmort

Il se trouve à l'arrière de l'église de Milmort, sur le mur du fond clôturant le cimetière. En 2003, un dossier est introduit pour sa restauration. Celle-ci est actuellement en cours.

4

Certaines initiatives privées permettent de préserver notre patrimoine. Un bel exemple :

Le Christ en croix, cimetière de Liers

Le Christ en croix est réalisé en béton recouvert de peinture blanche. Comme la peinture s'écaillait, la commune de Herstal a introduit une demande de subsides auprès de la Région wallonne. Monsieur Lhoest², s'est proposé de restaurer gracieusement le Christ en croix et l'œuvre a retrouvé sa place au cœur du cimetière

5

¹ : Herstal Magazine n°2 - ² : Entreprise de rénovation J. Lhoest