

# Un musée dédié à Charlemagne

🕒 Ce 28 janvier, cela fait 1.200 ans que Charlemagne est mort. S'attribuant la paternité du lieu de sa naissance, Herstal va fêter comme il se doit l'empereur à la barbe fleurie. Entre manifestations, expos et musée dédié au père de l'Europe, l'année sera riche.

Si la date et le lieu du décès (Aix-la-Chapelle) de Charlemagne ne font aucun doute, le lieu de sa naissance prête toujours à débat. Seule chose dont on soit sûr : Charlemagne, présent régulièrement dans la localité, a fait de Herstal un lieu politique important du temps de son règne. « *Notamment* », ajoute, espiègle, Frédéric Daerden. Et d'ajouter, plus sérieusement : « *Herstal a de nombreux lieux historiques liés à Charlemagne. Le 1.200<sup>e</sup> anniversaire de sa mort est l'occasion de les mettre en valeur et de renforcer notre attachement à Charlemagne* ».

## DEUX PIÈCES, PUIS CINQ

L'un des événements les plus marquants de ces commémorations sera l'inauguration d'un musée entièrement dédié à l'empereur. Il prendra place dans le musée de la Ville de Herstal, situé place Licourt. « *Actuellement, nous avons un musée multiréférences lié à l'histoire de Herstal. Nous souhaitons qu'il n'y ait plus qu'une seule référence : Charlemagne* ». Inauguré le 21 février prochain, en même temps qu'un jardin/herboristerie, cet espace Charlemagne comptera, dans un premier temps, deux pièces. Il sera agrandi, dans le futur, de trois pièces. Ce n'est qu'en octobre que l'espace sera ouvert au public, lorsqu'il accueillera l'exposition permanente « *Herstal, berceau de Charlemagne, père de l'Europe* ».



Quelques objets liés à l'époque du règne de Charlemagne (1). L'empereur à la barbe fleurie (2) est aussi appelé « le père de l'Europe ». Le musée de la Ville de Herstal (3), situé place Licourt, va être transformé en musée Charlemagne, à l'occasion des célébrations du 1.200<sup>e</sup> anniversaire de son décès.

■ PHOTOS : HERSTAL ET DR

Scénographiée par Jean-Christophe Hubert, l'expo mettra en avant le rôle joué par Herstal à l'époque carolingienne en tant que lieu de pouvoir du royaume franc. Lieu symbolisé par un palais royal aujourd'hui disparu, et qui aurait pu être érigé place Licourt, fréquenté régulièrement par Charlemagne et sa cour. Résidence favorite de Charlemagne durant les 15 premières années de son règne, ce palais carolingien sera le fil conducteur de l'exposition. Dans une première salle, on pourra découvrir une di-

gitalisation du premier capitulaire (acte législatif) promulgué par Charlemagne en 779, ainsi que plusieurs maquettes pédago-

## L'EXPO METTRA EN AVANT LE RÔLE DE HERSTAL À L'ÉPOQUE CAROLINGIENNE

giques du palais. Les visiteurs pourront feuilleter l'ouvrage manuscrit par l'intermédiaire d'images numériques et d'une

borne conçue pour l'événement. Dans la seconde salle, le visiteur pourra découvrir une importante maquette des différents bâtiments qui auraient pu composer le Palais de Herstal. Conçue pour le grand public, les enfants, les écoles et les familles, cette exposition abordera, de manière ludique, Charlemagne, son époque et ses liens avec Herstal. Et si elle n'est à découvrir que dans quelques mois, d'autres manifestations « Charlemagne » seront proposées d'ici là. ■

AURÉLIE DRION